

# DOSSIER DE PRESSE



ILLUSTRATION: VEVEVEY

**PictoBello XX<sup>e</sup> ÉDITION**  
**FESTIVAL DE DESSIN • VEVEY**  
**DU 06.06 AU 07.07 2024**

# TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE .....	3
2. ÉDITION 2024 .....	7
2.1. PBXX .....	10
2.2. PB24 .....	14
2.3. MÉDIATION .....	17
3. INFOS PRATIQUES .....	18
4. MULTIMÉDIA, RESSOURCES PRESSE .....	19
5. CONTACTS .....	20

# 1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Depuis 2004, PictoBello transforme chaque année Vevey en bande dessinée géante. Le concept est unique en son genre : inviter 20 dessinateur·rice·x·s professionnel·le·x·s suisses et étranger·ère·x·s pour réaliser un parcours d'œuvres originales sur des supports habituellement réservés à la publicité. Ces travaux de format F12 (2m70 de largeur sur 1m30 de hauteur), créés sous le regard des curieux·ses, dans le vif de l'activité urbaine, restent ensuite visibles dans l'espace public durant deux semaines. Lors de la journée de dessin, les artistes sont réparti·e·x·s sur cinq sites dans la ville de Vevey : la Place de la Gare, la Grenette de la Place du marché, le Quai Perdonnet, la Place de l'Hôtel-de-Ville et le Jardin du Musée Jenisch Vevey. Les dessins réalisés à la Grenette sont ensuite déplacés au Quai Maria-Belgia durant les deux semaines suivantes. Chaque édition, les dessinateur·rice·x·s peuvent s'inspirer d'un thème, ainsi que d'un court texte rédigé par un·e·x· auteur·rice·x· invité·e·x·.

PictoBello est une manifestation gratuite, accessible à tou·te·x·s, petit·e·xs comme grand·e·x·s, amateur·rice·x·s comme spécialistes. Elle attire un large public familial et curieux de la région, ainsi qu'un public de connaisseur·euse·x·s qui se déplacent volontiers de toute la Suisse. Fort de partenariats avec des festivals de bande-dessinée de renom (BDFil, Fumetto, Formula Bula) et des écoles spécialisées dans les art graphiques (Haute Ecole des Arts du Rhin, l'ESBD et Ceruleum notamment), PictoBello est reconnu en Suisse et à l'international pour sa programmation pointue où se côtoient grands talents aussi bien que jeunes artistes émergen·e·x·s, et pour sa spécialisation dans le *live-drawing*.

**Cette année marque la XX<sup>e</sup> édition de PictoBello. À cette occasion, une programmation spéciale animera les rues et les lieux d'art de Vevey à partir du 6 juin 2024 et durant un mois complet. La journée de création des dessins sur panneaux aura lieu le samedi 22 juin 2024, et les dessins réalisés resteront ensuite visibles en ville jusqu'au 7 juillet 2024. Une soirée d'anniversaire au Rocking Chair marquera le point d'orgue de cette édition spéciale 20 ans.**

## Historique

Stefano Stoll, ancien délégué à la culture de la Ville de Vevey et actuel directeur de la Biennale Images Vevey, a initié PictoBello en 2004. La Municipalité de la Ville l'encourage à développer un projet autour du dessin car le Festival international de BD de Sierre vivait sa dernière édition. Finalement, la Ville de Lausanne crée BD-Fil (1ère édition en 2005) mais la Municipalité de Vevey encourage Stefano Stoll à développer l'aspect le plus original de son projet : **le dessin en plein air sur format géant**. C'est l'artiste veveysan **Krum**, premier et unique dessinateur de la première édition, qui l'a suivi dans ce projet inédit. Depuis, la manifestation a lieu tous les ans, un samedi du mois de juin.

Le concept est unique en son genre : inviter des dessinateur·rice·x·s professionnel·le·x·s de Suisse et d'ailleurs pour réaliser **un parcours d'œuvres originales sur des supports habituellement réservés à la publicité**. Ces œuvres de format géant (2m70 de largeur sur 1m30 de hauteur), créées sous le regard des curieux et des curieuses, dans le vif de l'activité urbaine, ne vivent que trois semaines. Mais promesse est faite chaque année aux dessinateur·rice·x·s et illustrateur·rice·x·s invité·e·x·s que leurs dessins ne seront pas perdus : **une publication produite en tirage limité et reliée à la main** en assure la mémoire et la diffusion.

PictoBello place l'acte des dessinateur·rice·x·s au centre de l'événement. La rencontre avec le public a lieu sans filet. Au fil de la journée de création, les artistes invité·e·x·s affrontent tour à tour l'angoisse de la monumentale page blanche, la spontanéité des remarques des passant·e·x·s interloqué·e·x·s ainsi que le jugement de leurs pairs. Vu de l'extérieur, l'exercice semble éprouvant ; et pourtant chaque année les artistes nous encouragent à poursuivre l'aventure, appréciant cette savoureuse prise de risques.

Depuis 2004, PictoBello a eu le plaisir de recevoir plus de 300 dessinateur·rice·x·s, principalement de Suisse, de France et de Belgique, mais aussi d'Allemagne, d'Italie, du Portugal, du Canada ou de Finlande.

Les artistes suivant·e·x·s nous ont notamment fait l'honneur de leur participation : Albertine, Aline Zalko, Amandine Meyer, **Anna Sommer**, Anne Simon, Aurélie William Levoux, Benoît Jacques, Blutch, Brecht Evens, Chloé Cruchaudet, Claire Braud, Cosey, **Derib**, Edmond Baudoin, Eric Lambé, **Fichtre**, Florent Ruppert & Jérôme Mulot, Grégoire Carlé, **Guillaume Dégé**, Hélène Becquelin, Herji, Isabelle Pralong, Jochen Gerner, José Parrondo, Louiza, Matthias Picard, Maurane Mazars, Mirjana Farkas, **Philippe Dupuy** ou encore Thomas Ott.

La liste de tou·te·x·s les participant·e·x·s reste disponible sur notre site internet dans la section « archives ».

Parmi les auteur·ice·x·s invité·e·x·s à écrire un texte pour accompagner la réflexion des artistes, PictoBello a eu la chance d'accueillir entre autres : Catherine Fatterbert, Eva Bester, Germano Zullo, Louis Bonard, Michel Thévoz ou Salomé Kiner.



PictoBello 2023 : les dessins de Pauline Bazilaï et Thomas Ott au Quai Maria-Belgia © Laetitia Gessler

## Partenaires et collaborations

PictoBello collabore régulièrement avec des institutions partenaires veveysannes, régionales, suisses et internationales, telles que le Musée Jenisch Vevey, les espaces d'exposition veveysans Atelier 20, Galerie LAC, Indiana, Pano et le Passage des 8, les festivals BDFIL (Lausanne), Fumetto (Lucerne) et Formula Bula (Paris), la HEAR – Haute Ecole des Arts du Rhin, l'ESBD (école supérieure de bande dessinée et d'illustration, Genève), la Maison du dessin de presse (Morges), l'école Ceruleum (Lausanne), la librairie Le Monte-en-l'air (Paris), la librairie-galerie Papiers Gras (Genève) et La bûche – Fanzine collectif de créatrices de BD de Suisse romande. Ces collaborations permettent au festival veveysan de rester à la pointe des tendances en matière de programmation, ainsi que de faire rayonner son nom largement dans la communauté artistique.

## Une publication comme archive

Les œuvres réalisées durant la journée de dessin étant éphémères, PictoBello les compile chaque année dans une publication papier ; un très beau livre, en tirage limité et relié à la main, qui permet ainsi de conserver la trace des œuvres et d'en assurer la diffusion. Il est réalisé par Nathalie Compondu de l'Atelier 20, à Vevey. Cette publication est donc également un moyen de mettre en valeur l'artisanat veveysan et de collaborer avec ses artistes du cru. Les exemplaires sont ensuite offerts aux artistes de l'édition en question, et disponibles à la vente pour le public.



Exemplaire de publication 2022 © Céline Michel

## 2. ÉDITION 2024

En 2024, PictoBello savoure le chemin parcouru et s'offre un petit retour dans ses souvenirs avec un thème à propos : **"Mémento : souviens-toi"**. Pour sa XX<sup>e</sup> édition, le festival prend la forme d'un carnet vivant, rassemblant souvenirs, observations et nouveaux récits. Célébrant Vevey et les lieux qui l'habitent, Mémento invite les artistes à fouiller dans leur mémoire pour y proposer des visions de leurs propres souvenirs, proches ou lointains, réels ou fictifs, doux ou amers : des traces et empreintes laissés derrière elles et eux.

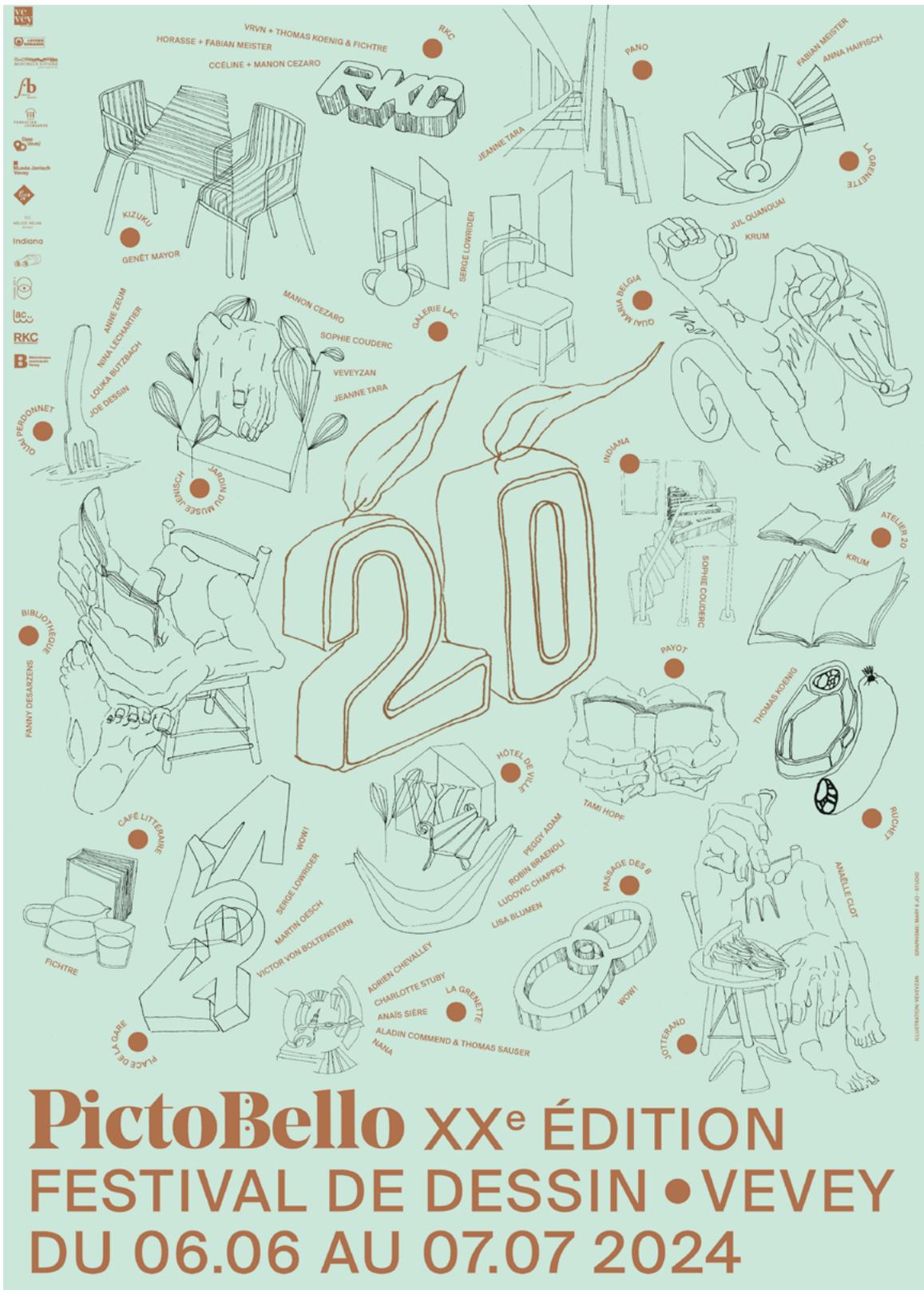
En plus de la traditionnelle journée de dessin, durant laquelle 20 artistes dessineront en direct sur les 20 panneaux mis à disposition, PictoBello propose en 2024 une large programmation tous formats qui mettra à l'honneur la communauté PictoBello, en collaborant avec des lieux partenaires et avec des illustrateur·trice·x·s ayant déjà participé à la manifestation. Ces dernier·ère·x·s investiront différents espaces sur des supports variés, tels que des drapeaux et des stickers sur vitrine ou encore des carnets de souvenir, pour une durée d'un mois. La programmation anniversaire verra entre autres revenir Tami Hopf, Fichtre, Anaëlle Clot, Krum, Charlotte Stuby ou encore Thomas Koenig, pour n'en citer que quelques un·e·x·s.

Afin de clarifier cette programmation éclectique en deux volets, PictoBello choisit deux sigles pour naviguer dans sa programmation :

- **PBXX** : les événements et artistes de la programmation XX<sup>e</sup>
- **PB24** : la journée de dessin du 22 juin et les événements y relatifs



L'artiste Manon Boulart en 2023 © Lucas Olivet



Affiches de l'édition 2024 réalisée par Mary&Jo Studio, avec des illustrations de Veveyzan (Karim Akel)



## 2.1. PBXX

Pour célébrer sa XX<sup>e</sup> édition, PictoBello propose sous l'intitulé **PBXX** une programmation parallèle en amont et durant la manifestation habituelle, qui comprend une série de réalisations artistiques dans l'espace public et sur des vitrines de commerçants, des expositions en partenariat avec des lieux d'art veveysans, ainsi qu'une soirée mêlant musique et arts visuels.

### Rétrospective non-exhaustive

Avec la volonté d'élargir PictoBello à des pratiques artistiques dans d'autres médiums que celui du dessin, plusieurs créations seront exposées dans les rues de Vevey dès le 6 juin 2024. Les artistes invité·e·s ont tou·te·s un lien avec la manifestation, puisqu'ils ont participé à une édition précédente de PictoBello.

Tout d'abord, **une série de drapeaux** réalisés par cinq artistes seront suspendus sous le toit de la Grenette de la Place du marché durant la durée de l'exposition :

- Adrien Chevalley (CH)
- Aladin Commend (CH)
- Anaïs Sière (FR/CH)
- Charlotte Stuby (BE/CH)
- NANA (CH/FI)

Par ailleurs, **une série d'œuvres sous forme d'autocollants**, créées par cinq autres artistes habilleront les vitrines de commerces locaux, créant un parcours ludique en vieille ville de Vevey :

- Anaëlle Clot (CH)
- Genêt Mayor (CH)
- Fichtre (CH)
- Thomas Koenig (FR/CH)
- Tami Hopf (CH/BR)

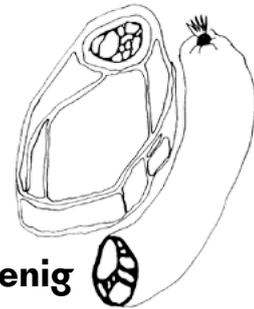
Enfin, le projet de « **carnets Mémento** », carnets de souvenirs dessinés réalisés en collaboration avec l'Atelier 20, sera mis en place dès cette édition et se poursuivra lors des suivantes. L'artiste Krum, symbole de la genèse de PictoBello, a été invité à remplir un premier carnet Mémento de ses dessins, idées et croquis, qui sera présenté le 6 juin sous la Grenette ainsi que lors de son exposition à l'Atelier 20 le 15 juin.

**KIZUKU CAFÉ**  
**Genêt Mayor**



**RUCHET**

**Thomas Koenig**



**JOTTERAND**  
**Anaëlle Clot**



**CAFÉ LITTÉRAIRE**  
**Fichtre**



**GRENETTE**

**Adrien Chevalley**  
**Aladin Commend & Thomas Sauser**  
**Anaïs Sière**  
**Charlotte Stuby**  
**NANA**

**PAYOT**  
**Tami Hopf**

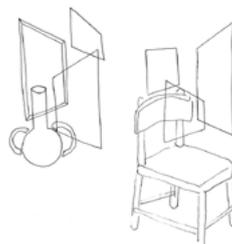


## Expositions parallèles

Plusieurs espaces d'art partenaires invitent des artistes de l'édition 2024 de PictoBello à réaliser une exposition durant le mois de juin:

- du 7 juin au 29 juin : Serge Lowrider à la Galerie Lac
- du 13 juin au 25 août : WOW ! au Passage des 8
- le samedi 15 juin : Krum à l'Atelier 20 (journée unique)
- du 20 juin au 18 août : Sophie Couderc à l'espace Indiana
- du 21 juin au 24 août : Jeanne Tara à PANO

**Passage des 8**  
**WOW !**  
Vernissage le 13 juin



**Galerie Lac**  
**Serge Lowrider**  
Vernissage le 7 juin

**Atelier 20**  
**Krum**

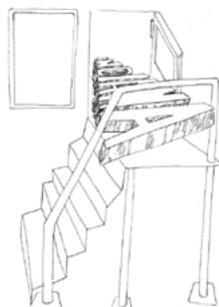
Samedis 15 juin et 22 juin



**PANO**  
**Jeanne Tara**  
Vernissage le 21 juin



**Indiana**  
**Sophie Couderc**  
Vernissage le 20 juin



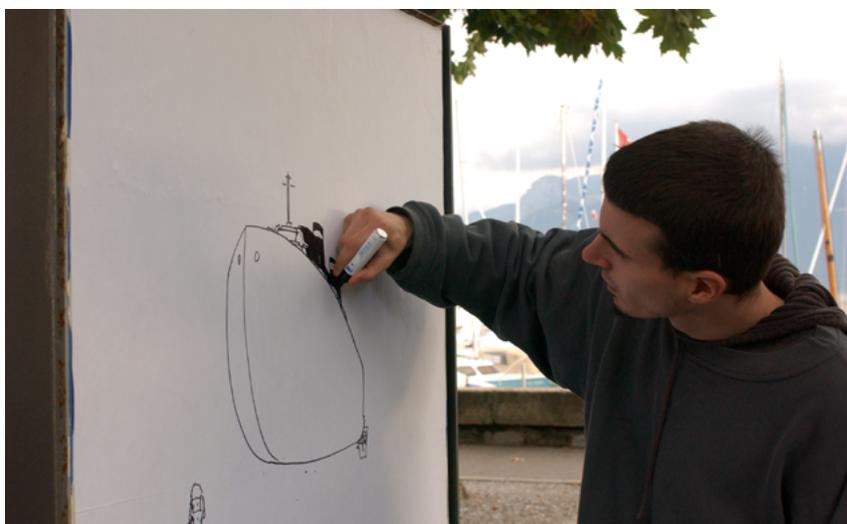
**Rocking Chair**  
**Soirée d'anniversaire**  
Samedi 22 juin

## **PictoRKC**

Afin d'inclure d'autres institutions locales et d'élargir sa programmation à d'autres formes artistiques, une soirée de concerts, DJ sets et VJ sets est organisée le samedi 22 juin 2024 dans la salle de concert veveysanne du Rocking Chair. Cet événement sera l'occasion de mêler une programmation musicale à la création live de visuels par des artistes ayant participé à PictoBello lors de précédentes éditions. L'artiste veveysanne VRVN (CH) offrira un live, accompagnée de visuels de Fichtre (CH) et Thomas Koenig (CH/FR). Les DJs veveysans Horasse (CH) et CCéline (CH) prendront le relai pour la suite de la soirée, sur les VJ sets respectifs de Fabian Meister (CH) et Manon Cezaro (FR).

## **Carnets Memento**

Lors de la toute première édition de PictoBello, en 2004, l'artiste veveysan Krum (CH) était invité comme unique dessinateur à s'exprimer sur des grands formats en plein air. Afin de célébrer le 20<sup>e</sup> anniversaire en mettant en avant les personnalités veveysannes ayant contribué au développement de la manifestation, PictoBello réinvite Krum à venir dessiner dans les rues de Vevey, et inaugure en parallèle un projet de carnets de dessin – les carnets Memento – en collaboration avec Atelier 20. Partenaire historique de la manifestation depuis ses débuts, l'atelier de reliure veveysan a conçu et confié un carnet à l'artiste en 2023, dans lequel il a dessiné ses croquis, projets et idées durant une année. Ces carnets seront présentés lors de l'exposition éphémère de Krum à l'Atelier 20, le 15 juin.



Le dessinateur Krum lors de l'édition 2004 © PictoBello

## 2.2. PB24

L'événement habituel PictoBello – PB24 – aura lieu du 22 juin au 7 juillet 2024. La journée de dessin, lors de laquelle 20 artistes dessineront dans l'espace public en ville de Vevey, se déroulera le samedi 22 juin 2024 de 10h à 18h. Les œuvres réalisées resteront ensuite visibles jusqu'au 7 juillet 2024 sur les cinq sites de la manifestation. À noter que les panneaux réalisés sous la Grenette seront ensuite déplacés sur le quai Maria-Belgia pour les deux semaines d'exposition.

Les artistes sont invité·e·s à s'inspirer librement de la thématique **Mémento : souviens-toi**, qui revient sur les origines de la manifestation :

*Souviens-toi. En 2004, la ville de Vevey se transforme et expose des dessins grands formats dans l'espace public. Pour sa 20<sup>e</sup> édition, PictoBello prend la forme d'un carnet vivant, rassemblant souvenirs, observations et nouveaux récits. Célébrant Vevey et les lieux qui l'habitent, Mémento invite les artistes à fouiller dans leur mémoire pour y proposer des visions de leurs propres souvenirs, proches ou lointains, réels ou fictifs, doux ou amers : des traces et empreintes laissées derrière elleux.*

Les dessinateur·rice·s pourront également s'inspirer de « Maniements », un texte rédigé par Fanny Desarzens, autrice invitée de l'édition, autour du thème Mémento.

*La nouvelle de Fanny Desarzens peut être lue sur notre site*



## Programmation

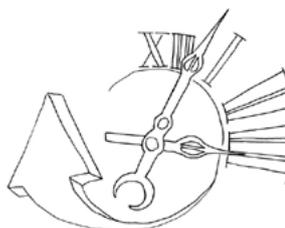
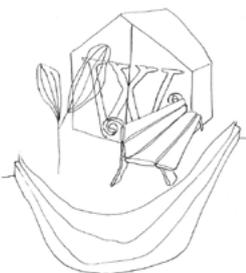
- Anna Haifisch (DE)
- Anne Zeum (FR)
- Fabian Meister (CH)
- Joe Dessin (CH)
- Jul Quanouai (FR)
- Lisa Blumen (FR)
- Louka Butzbach (FR)
- Ludovic Chappex (CH)
- Manon Cezaro (FR)
- Martin Oesch (CH)
- Peggy Adam (CH)
- Veveyzan (CH)
- Victor von Boltensstern (DE)
- Nina Lechartier (FR)
- Robin Braendli (CH)
- Jeanne Tara (CH) + *Expo parallèle PANO*
- WOW ! (CH) + *Expo parallèle Passage des 8*
- Serge Lowrider (CH) + *Expo parallèle Galerie LAC*
- Sophie Couderc (FR) + *Expo parallèle Indiana*
- Krum (CH) + *Expo parallèle Atelier 20*

Les biographies des artistes ainsi que celle de l'autrice Fanny Desarzens sont à retrouver sur notre site [pictobello.ch](http://pictobello.ch)

Retrouver les artistes lors de la journée de dessin du 22 juin :

**Place de l'Hôtel-de-Ville**

**Peggy Adam  
Robin Braendli  
Ludovic Chappex  
Lisa Blumen**



**Grenette / Quai Maria  
Belgia  
Krum  
Jul Quanouai  
Anna Haifisch  
Fabian Meister**

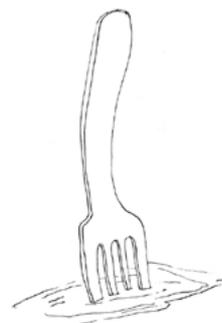
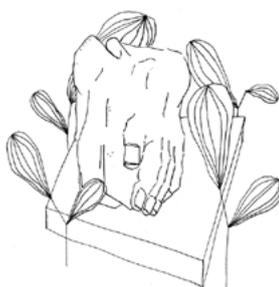
**Place de la Gare**

**Serge Lowrider  
WOW!  
Martin Oesch  
Victor von Boltensfern**



**Jardin du Musée Jenisch**

**Manon Cezaro  
Sophie Couderc  
Veveyzan  
Jeanne Tara**



**Quai Perdonnet  
Anne Zeum  
Nina Lechartier  
Louka Butzbach  
Joe Dessin**

En cas de mauvais temps, les dessins seront tous réalisés sous la Grenette.

Vernissage des panneaux finis à 18h30 sous la Grenette (en présence des artistes)

## 2.3. Médiation

### **PictoBiblio**

Du 8 avril au 8 mai 2024, des cartes postales vierges ont été déposées à la Bibliothèque municipale. Les visiteurs ont été invités à s'en emparer et à y déposer petits mots, dessins, croquis et autres souvenirs. Ces cartes, envoyées ensuite par courrier à l'attention de PictoBello, seront déposées à l'intérieur des livres, DVD et jeux vidéos que le public peut emprunter à la Bibliothèque.

Ces petits messages dessinés à l'attention d'anonymes et disséminés dans les documents de la Bibliothèque, s'inscrivent dans la thématique Memento de cette édition de PictoBello, autour de la trace, de l'archive et du souvenir...

Les cartes seront présentées lors de l'ouverture du festival le 6 juin 2024, sous la Grenette.

# 3. Informations pratiques



## 4. Multimédia

PictoBello met à votre disposition une sélection de photos des éditions précédentes, ainsi que des teasers et vidéos d'interviews :

- [Dropbox photos](#)
- [Aftermovie 2015](#) (par Planfilms)
- [Aftermovie 2019](#) (par Planfilms)
- [Portrait](#) de Guillaume Dégé (2019)
- [Portrait](#) d'Anna Sommer (2019)



Vernissage dans le jardin du Musée Jenisch Vevey, 2019 © Céline Michel

# CONTACTS

## **PRESSE & COMMUNICATON**

**Marielle Jacquier**

presse@pictobello.ch

021 925 34 28

[pictobello.ch](http://pictobello.ch) | [IG](#) | [FB](#)

## **SERVICE DE LA CULTURE - VILLE DE VEVEY**

**Secrétariat**

secretariat.culture@vevey.ch

culture@vevey.ch

021 925 34 24

**PictoBello**

c/o Service de la culture

Rue du Conseil 8

1800 Vevey