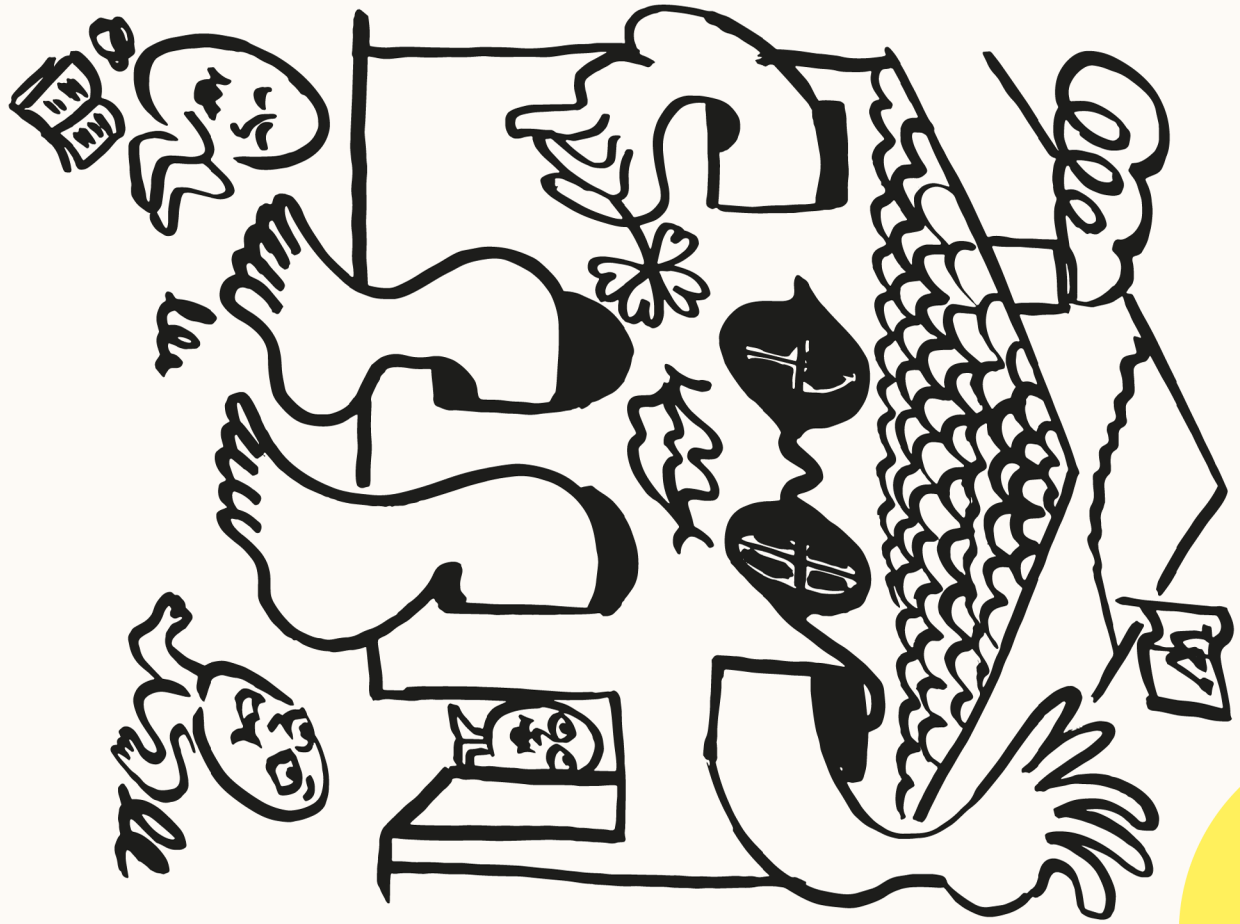
DOSSIER DE PRESSE

PictoBello XXIE ÉDITION
FESTIVAL DE DESSIN - VEVEY



PICTOBELLO

DU 24.05 AU 09.06.2025
JOURNÉE DE DESSIN LE 24.05

TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE..... 1
2. ÉDITION 2025..... 5
2.1. JOURNÉE DE DESSIN 6
2.2. PICTOBISTRO 10
2.3. EXPOSITIONS PARALLÈLES 11
3. MÉDIATION CULTURELLE..... 12
4. INFOS PRATIQUES..... 13
5. MULTIMÉDIA, MATÉRIEL DE PRESSE..... 15
6. CONTACTS 16

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Depuis 2004, PictoBello transforme chaque année Vevey en bande dessinée géante. Le concept est unique en son genre : inviter 20 dessinateur·rice·x·s professionnel·le·x·s suisses et étranger·ère·x·s pour réaliser un parcours d'œuvres originales sur des supports habituellement réservés à la publicité. Ces travaux de format F12 (2m70 de largeur sur 1m30 de hauteur), créés sous le regard des curieux·ses, dans le vif de l'activité urbaine, restent ensuite visibles dans l'espace public durant deux semaines. Lors de la journée de dessin, les artistes sont réparti·e·x·s sur cinq sites dans la ville de Vevey : la Place de la Gare, la Grenette de la Place du marché, le Quai Perdonnet, la Place de l'Hôtel-de-Ville et le Jardin du Musée Jenisch Vevey. Les dessins réalisés à la Grenette sont ensuite déplacés au Quai Maria-Belgia pour les deux semaines d'exposition. Chaque édition, les dessinateur·ice·x·s peuvent s'inspirer d'un thème, ainsi que d'un court texte rédigé par un·e·x auteur·ice·x invité·e·x.

PictoBello est une manifestation gratuite, accessible à tou·te·x·s, petit·e·x·s comme grand·e·x·s, amateur·rice·x·s comme spécialistes. Elle attire un large public familial et curieux de la région, ainsi qu'un public de connaisseur·euse·x·s qui se déplacent volontiers de toute la Suisse. Fort de partenariats avec des festivals de bande-dessinée de renom (BDFil, Fumetto, Formula Bula) et des écoles spécialisées dans les arts graphiques (Haute Ecole des Arts du Rhin, l'ESBD et Ceruleum notamment), PictoBello est reconnu en Suisse et à l'international pour sa programmation pointue où se côtoient grands talents aussi bien que jeunes artistes émergent·e·x·s, et pour sa spécialisation dans le *live-drawing*.

Après une édition anniversaire haute en couleurs, PictoBello revient pour sa 21e édition et pérennise certains de ses nouveaux formats. Notamment les stickers sur vitrine dans des commerces locaux, ainsi que le carnet Mémento, deux projets introduits l'an dernier. 20 artistes de Suisse et d'ailleurs seront au rendez-vous le samedi 24 mai pour la traditionnelle journée de dessin sur panneaux monumentaux.

Historique

Stefano Stoll, ancien délégué à la culture de la Ville de Vevey et actuel directeur de la Biennale Images Vevey, a initié PictoBello en 2004. La Municipalité de la Ville l'encourage à développer un projet autour du dessin car le Festival international de BD de Sierre vivait alors sa dernière édition. Entre-temps, la Ville de Lausanne crée BD-Fil (1ère édition en 2005), mais la Municipalité de Vevey encourage Stefano Stoll à développer l'aspect le plus original de son projet : **le dessin en plein air sur format géant**. C'est l'artiste veveysan **Krum**, premier et unique dessinateur de la première édition, qui l'a suivi dans ce projet inédit. Depuis, la manifestation a lieu tous les ans, un samedi de printemps.

Le concept est unique en son genre : inviter des dessinateur·rice·x·s professionnel·le·x·s de Suisse et d'ailleurs pour réaliser **un parcours d'œuvres originales sur des supports habituellement réservés à la publicité**. Ces œuvres de format géant (2m70 de largeur sur 1m30 de hauteur), créées sous le regard des curieux et des curieuses, dans le vif de l'activité urbaine, ne vivent que deux semaines. Mais promesse est faite chaque année aux dessinateur·rice·x·s et illustrateur·rice·x·s invité·e·x·s que leurs dessins ne seront pas perdus : **une publication produite en tirage limité et reliée à la main** en assure la mémoire et la diffusion.

PictoBello place l'acte des dessinateur·rice·x·s au centre de l'événement. La rencontre avec le public a lieu sans filet. Au fil de la journée de création, les artistes invité·e·x·s affrontent tour à tour l'angoisse de la monumentale page blanche, la spontanéité des remarques des passant·e·x·s interloqué·e·x·s ainsi que le jugement de leurs pairs. Vu de l'extérieur, l'exercice semble éprouvant ; et pourtant chaque année les artistes nous encouragent à poursuivre l'aventure, appréciant cette savoureuse prise de risques.

Depuis 2004, PictoBello a eu le plaisir de recevoir plus de 300 dessinateur·rice·x·s, principalement de Suisse, de France et de Belgique, mais aussi d'Allemagne, d'Italie, du Portugal, du Canada ou de Finlande.

Les artistes suivant·e·x·s nous ont notamment fait l'honneur de leur participation : **Albertine**, Aline Zalko, Amandine Meyer, **Anna Sommer**, Anne Simon, Aurélie William Levaux, Benoît Jacques, **Blutch**, Brecht Evens, Chloé Cruchaudet, Claire Braud, Cosey, **Derib**, Edmond Baudoin, Eric Lambé, **Fichtre**, Florent Ruppert & Jérôme Mulot, Grégoire Carlé, **Guillaume Dégé**, **Hélène Becquelin**, **Herji**, Isabelle Pralong, Jochen Gerner, José Parrondo, Krum, Louiza, Matthias Picard, Maurane Mazars, Mirjana Farkas, **Philippe Dupuy**, Tami Hopf ou encore **Thomas Ott**.
La liste de tou·te·x·s les participant·e·x·s reste disponible sur notre site internet dans la section « archives ».

Parmi les auteur·trice·x·s invité·e·x·s à écrire un texte pour accompagner la réflexion des artistes, PictoBello a eu la chance d'accueillir entre autres : Catherine Fattebert, Eva Bester, Germano Zullo, Louis Bonard, Michel Thévoz ou Salomé Kiner.

PictoBello 2024 : les dessins de Fabian Meister et Krum au Quai Maria-Belgia © Céline Michel

Partenaires et collaborations

PictoBello collabore régulièrement avec des institutions partenaires veveysannes, régionales, suisses et internationales, telles que le Musée Jenisch Vevey, les espaces d'art veveysans Atelier 20, Galerie LAC, Indiana, Pano et le Passage des 8, les festivals BDFIL (Lausanne), Fumetto (Lucerne) et Formula Bula (Paris), la HEAR – Haute Ecole des Arts du Rhin, l'ESBD (école supérieure de bande dessinée et d'illustration, Genève), la Maison du dessin de presse (Morges), l'école Ceruleum (Lausanne), la librairie Le Monte-en-l'air (Paris), la librairie-galerie Papiers Gras (Genève) et La bûche – Fanzine collectif de créatrices de BD de Suisse romande. Ces collaborations permettent au festival veveysan de rester à la pointe des tendances en matière de programmation, ainsi que de faire rayonner son nom largement dans la communauté artistique.

Une publication comme archive

Les œuvres réalisées durant la journée de dessin étant éphémères, PictoBello les compile chaque année dans une publication papier ; un très beau livre, en tirage limité et relié à la main, qui permet ainsi de conserver la trace des œuvres et d'en assurer la diffusion. Il est réalisé par Nathalie Compondu de l'Atelier 20, à Vevey. Cette publication est donc également un moyen de mettre en valeur l'artisanat veveysan et de collaborer avec ses artistes du cru. Les exemplaires sont ensuite offerts aux artistes de l'édition en question, et disponibles à la vente pour le public.

Exemplaire de publication 2023 © Céline Michel

2. ÉDITION 2025

L'édition 2025 de PictoBello est placée sous le signe de la maison. Avec le thème **Toit et moi**, le festival invite 20 artistes à faire un état des lieux de cet espace central dans nos vies, qui se métamorphose sans cesse, à la manière des frontières qui nous entourent.

En plus de la traditionnelle journée de dessin, durant laquelle 20 artistes dessineront en direct sur les 20 panneaux mis à disposition, PictoBello propose en 2025 deux expositions parallèles ainsi qu'une exposition dans les vitrines de cinq cafés veveysans.

Affiche de l'édition 2025 réalisée par Mary&Jo Studio, avec une illustration d'Olga Prader

2.1. JOURNÉE DE DESSIN

La traditionnelle journée de dessin, lors de laquelle 20 artistes dessineront dans l'espace public en ville de Vevey, se déroulera **le samedi 24 mai 2025** de 10h à 18h. Les œuvres réalisées resteront ensuite visibles jusqu'au 9 juin 2025 sur les cinq sites de la manifestation. À noter que les panneaux réalisés sous la Grenette seront ensuite déplacés sur le quai Maria-Belgia pour les deux semaines d'exposition.

Thématique

Cette année, les artistes sont invité·e·x·s à s'inspirer librement de la thématique ***Toit et moi***, qui explore les quatre murs de notre maison intérieure :

Toit et moi c'est l'histoire d'une maison. Celle où l'on se sent bien, à l'abri, chez soi. C'est aussi ton histoire, celle qui te voit contraint·e·x de quitter ton foyer. C'est l'histoire de cet espace, théâtre de toutes les scènes ; d'amour, d'amitié, de peine ou de solitude. Cette maison c'est toi, cette construction qui ne cesse de se métamorphoser, sans cesse en mouvement, à la manière des frontières qui nous entourent. Pour ce nouveau chapitre, PictoBello t'invite à faire un état des lieux. Ton toit à toi, il raconte quoi ?

Les dessinateur·rice·x·s pourront également s'inspirer d'un texte rédigé par Ed Wige, autrice invitée de l'édition, qui nous offre sur la même thématique: « Défaire le toit ».

Programmation

- Aglaé Rochette (FR) Expo PictoBistro
- Agnès Hostache (FR)
- Alice Izzo (CH) Expo PictoBistro
- Anaïs Bloch (CH) Expo PictoBistro
- Atelier Bingo (FR) Expo parallèle Passage des 8
- Boskovic (CH) & Scarth (IT/GB) Expo PictoBistro
- Collectif Müscle (CH) co-programmation Fumetto
- Elena Maspoli (CH) co-programmation Fumetto
- Enrico Pinto (IT/FR)
- Ginevra Mandelli (IT/CH) Expo parallèle Atelier 20
- Kati Rickenbach (CH) invitation Strapazin
- Lawrence Grimm (CH/AU/DE) invitation Strapazin
- Lisa Mouchet (FR)
- Lukas Fuchs (CH) invitation Strapazin
- Maïté Grandjouan (FR)
- Martin Panchaud (CH)
- Michael Furler (CH)
- Noah Liechti (CH) invitation Strapazin
- Olga Prader (FR) Expo PictoBistro
- Theodora Stefan (RO/CH)

Les biographies des artistes ainsi que celle de l'autrice Ed Wige sont à retrouver sur notre site pictobello.ch

Programme de la journée de dessin

- **10h-18h : Artistes à l'œuvre sur les cinq sites de création***
  Toute la journée, chaque artiste réalise une oeuvre sur un panneau de format F12, sous les yeux du public qui est encouragé à interagir.
  **En cas de mauvais temps, les dessins seront tous réalisés sous la Grenette.*
- **10h-18h : Stand librairie**
  Toute la journée, un stand librairie en collaboration avec Payot Vevey est tenu sous la Grenette, regroupant une sélection de bandes-dessinées, romans graphiques et autres publications des artistes de la programmation.
- **12h-16h : Atelier de sérigraphie sur habits par Lakay Print**
  Toute personne est invitée à amener ses t-shirts, sacs ou autres objets en tissu (matière lisse de préférence) afin de les customiser au stand de sérigraphie tenu par Lakay Print.
- **11h, 15h : Départ des visites guidées**
  Visite commentée du parcours PictoBistro avec la programmatrice Maude Gyger. Tout public, sans inscription, départ de la Grenette.
- **14h : Lecture publique de Ed Wige**
  L'autrice 2025 présentera ...
- **18h30 : Vernissage des œuvres** en présence des autorités veveysannes
  Rendez-vous sous la Grenette pour partager un moment convivial et clôturer la journée de dessin.

↑ Atelier de sérigraphie avec Layay Print
← Stand librairie sous la Grenette
↓ Artistes à l'œuvre sous la Grenette
© Céline Michel, 2024

2.2. PICTOBISTRO

Lors de son édition anniversaire, PictoBello a inauguré un nouveau format d'exposition en parallèle de son événement central : des œuvres sur stickers dans les vitrines de commerces veveysans.
Permettant à la fois de multiplier les formats et les espaces de création tout en valorisant les commerces locaux, le projet a rencontré un grand succès et a comblé aussi bien les artistes que le public et les commerçants.

En 2025, PictoBello réitère donc l'exercice en resserrant sa sélection de lieux autour de cinq cafés veveysans où l'on se sent « comme à la maison », et s'offrant ainsi le nom d'exposition tout trouvé : PictoBistro.

Cinq cafés accueilleront donc cinq œuvres réalisées par des artistes programmé·e·x·s à la journée de dessin durant tout l'été. Le parcours PictoBistro peut être fait en tout temps, librement, et avec la possibilité de s'arrêter dans les cafés pour découvrir quelques surprises.

- **Café du Bois d'Amour** : Bošković-Scarth
  (Grande Place 25)
- **Café des Argiles** : Aglaé Rochette
  (Rue Clara-Haskil 4)
- **Café Littéraire** : Alice Izzo
  (Quai Perdonnet 33)
- **Café Céleste** : Olga Prader
  (Rue Louis-Meyer 3)
- **KymèM Café** : Anaïs Bloch
  (Rue des Communaux 20)

œuvre réalisée par Fichtre dans la vitrine du Café Littéraire en 2024 © Céline Michel

2.3. EXPOSITIONS PARALLÈLES

Atelier Bingo au Passage des 8

Le collectif français Atelier Bingo (Maxime Prou et Adèle Favreau), spécialiste des collages en tous genres et des couleurs vives, proposera tout l'été une exposition sur mesure dans les vitrines du Passage des 8, en plus de leur participation à la journée de dessin du 24 mai.

Exposition du 22 mai au 20 août au Passage des 8
Vernissage : jeudi 22 mai à 18h
Rue du Conseil 21, Vevey
Visite libre en tout temps

Ginevra Mandelli à Atelier 20

L'artiste d'origine italienne Ginevra Mandelli, illustratrice, tatoueuse et co-fondatrice du Studio Les Amazones à Genève, présente une exposition dans les murs de l'Atelier 20. Son travail pourra également être admiré en direct lors de la journée de dessin du 24 mai.

Exposition du 23 mai au 8 juin à Atelier 20
Vernissage : vendredi 23 mai à 18h
Rue des Marronniers 20, Vevey
Visites : les vendredis et samedis de 15h à 18h

Duo Bošković-Scarth à foodculture days

Dans le cadre de la 5e biennale foodculture days, une co-curation s'est créée autour du duo d'artistes zurichois Bošković-Scarth. Le panneau réalisé par le binôme lors de la journée de dessin sera exposé au Quai Maria-Belgia, sur les lieux du festival, du 5 au 9 juin. Cette collaboration a également permis aux artistes de proposer une œuvre dans la vitrine du Café du Bois d'Amour dans le cadre de PictoBistro.

Exposition du 25 mai au 8 juin à foodculture days
Finissage : lundi 9 juin à 18h
Quai Maria-Belgia, Vevey
Visite libre en tout temps

3. MÉDIATION

Pour la première fois, PictoBello met sur pied tout un volet de médiation culturelle à destination du grand public, des familles et des écoles.

Plusieurs visites seront ainsi proposées gratuitement lors de la journée de dessin puis durant les deux semaines d'exposition des panneaux :

- Samedi 24 mai à 11h et 15h (tout public, sans inscription) : visite commentée du parcours PictoBistro
- Mardi 27 mai et jeudi 5 juin à 18h (tout public) : visite commentée des œuvres PictoBello 2025
- Mercredi 28 mai et mercredi 4 juin à 15h : visite spécial enfants (5-10 ans)

En outre, du matériel didactique est à disposition des écoles pour des visites libres.

Informations détaillées et documentation accessibles sur pictobello.ch/mediation

Visite du parcours des stickers en vitrine, 2024 © Laetitia Gessler

4. INFORMATIONS PRATIQUES

PictoBello est un événement gratuit accessible à tous les publics, petits et grands, connaisseur·euse·x·s d'art ou amateur·ice·x·s. La journée de dessin se déroule en plein air dans différents lieux de la ville (voir carte ci-après) et a lieu par tous les temps.

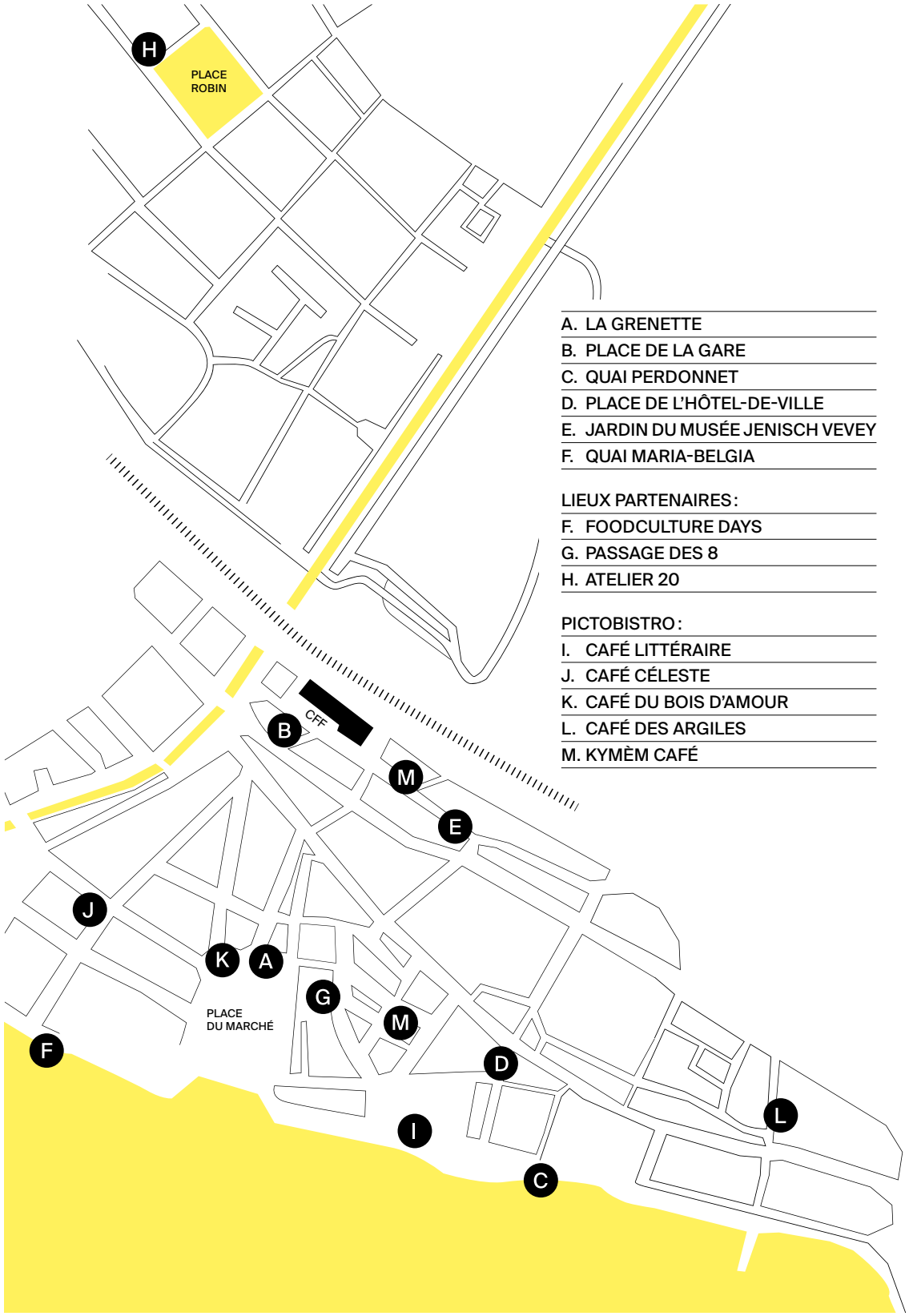
En cas de beau temps, les dessins se font dans les 5 lieux suivants :

- Place de la Gare
- Jardin du Musée Jenisch
- Place de l'Hôtel de Ville
- Quai Perdonnet
- Grenette (Place du Marché)

En cas de mauvais temps, tous les artistes sont réunis sous la Grenette.

Les panneaux restent ensuite exposés durant deux semaines dans les lieux où ils ont été réalisés. Seuls les dessins réalisés sous la Grenette sont ensuite déplacés sur le Quai Maria-Belgia pour la durée de l'exposition.

Le parvis de la Grenette est le centre névralgique de l'événement. C'est là que se trouvent le stand de librairie, l'atelier de sérigraphie ainsi qu'un point d'info, et c'est là que se déroule le vernissage à 18h30.



A. LA GRENETTE
B. PLACE DE LA GARE
C. QUAI PERDONNET
D. PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE
E. JARDIN DU MUSÉE JENISCH VEVEY
F. QUAI MARIA-BELGIA

LIEUX PARTENAIRES :
F. FOODCULTURE DAYS
G. PASSAGE DES 8
H. ATELIER 20

PICTOBISTRO :
I. CAFÉ LITTÉRAIRE
J. CAFÉ CÉLESTE
K. CAFÉ DU BOIS D'AMOUR
L. CAFÉ DES ARGILES
M. KYMÈM CAFÉ

5. MULTIMÉDIA

PictoBello met à votre disposition une sélection de photos des éditions précédentes, ainsi que des teasers et vidéos d'interviews :

- Dropbox photos
- Aftermovie 2024
- Aftermovie 2019
- Aftermovie 2015

Vernissage de l'édition 2024 de PictoBello © Céline Michel

CONTACTS

PRESSE & COMMUNICATON

Marielle Jacquier
presse@pictobello.ch
021 925 34 28

PROGRAMMATION

Maude Gyger
programmation@pictobello.ch
079 450 39 83

COORDINATION

Lila Mabiala
info@pictobello.ch
021 925 35 29

pictobello.ch | IG | FB

SERVICE DE LA CULTURE - VILLE DE VEVEY

Secrétariat
secretariat.culture@vevey.ch
culture@vevey.ch

021 925 34 24

PictoBello
c/o Service de la culture
Rue du Conseil 8
1800 Vevey