

CHÂTEL-SAINT-DENIS P.09

Des élèves du CO plongés dans le Mondial de hockey à la patinoire



N. Desarzens

LA TOUR-DE-PEILZ P.05

La Ville du Jeu veut gagner sa place sur l'échiquier

MONTHEY P.13

Une école de comédie musicale ouvrira ses portes en octobre

VILLARS-SUR-OLLON P.18

Comment «bien vieillir»? L'hôtellerie de luxe s'allie aux nouvelles technologies

Riviera Chablais

Hebdo

Riviera-Chablais-Veveyse

ÉDITION GRATUITE

Abonnez-vous pour le recevoir chaque semaine



Découvrez nos formules

abo.riviera-chablais.ch

Pub

Vos courtières de proximité

Chiffelle
Immobilier

Rue du Bourg 23
1071 Chexbres

Mylinh Truong
079 157 95 95

Barbara Paternoste
079 157 20 96

La justice appelée à l'aide pour sauver Vevey-Sports

Crise sans fin Face aux inquiétudes d'une partie des supporters et du staff, et au vu des griefs recensés à l'encontre de l'actuelle gestion, la présidente du Tribunal d'arrondissement de l'Est vaudois a nommé un «commissaire ad interim» en la personne de Grégory Stergiou, fan de longue date. Après différentes annulations, une assemblée générale est fixée au 8 juin en vue d'élire un nouveau comité. La Commune se dit soulagée, tandis que l'actuel comité réfute les critiques et a décidé de faire recours. **Page 21**

Site Tamoiil: et maintenant?

«Une page se tourne», «Le visage du Chablais a changé», «À Collombey, les tours ont disparu à 14h pétañtes!»... Les réseaux sociaux et les médias ont égrainé par dizaines les formules empreintes de nostalgie, d'humour ou de fascination après le minage jeudi dernier des emblématiques cheminées du site industriel de Tamoiil. Les deux vestiges de la raffinerie, fermée en 2015 et démantelée depuis 2021, ont chu de leur centaine de mètres en moins de dix secondes après 63 ans d'existence dans un spectaculaire panache de poussière. Clap clap!, «coupez!», générique de fin, mais quoi maintenant? Que faire de ce site inscrit parmi les cinq plus pollués aux PFAS du canton du Valais et dont l'importance economico-stratégique affûte déjà bien des appétits? Côté pile, sur le front de la dépollution, le conseiller d'État Franz Ruppen affirmait il y a deux semaines encore dans Le Nouvelliste que «le plus dur n'est pas derrière nous» et que l'assainissement des sites contaminés s'étalerait «sur plusieurs générations» pour une facture évaluée à 1 milliard de francs d'ici à 2045... Côté face, celui de l'économie, le secteur de Collombey est destiné à accueillir nombre d'entreprises, dont une majorité active (ironie du sort?) dans la transition énergétique, avec un potentiel estimé à plus de 5'000 emplois. Alors oui, le visage du Chablais a changé. Reste à connaître ses contours.

P.07

Son «Topio» voit plus grand

Depuis le 22 mai, le personnage de BD accueille les voyageurs à la gare de Vevey. Sélectionné dans les «PictoExpos», notre dessinateur Damien Leuba a troqué ses bulles pour une vitrine.

Page 27

N. Desarzens



CÊTE

Centre

Crapauds, lutins et vouivres à l'assaut des vitrines

Vevey

La 22^e édition de PictoBello s'apprête à revisiter les légendes. Un thème tout choisi pour Damien Leuba, qui explore un conte des Alpes vaudoises. Il figure parmi les cinq artistes sélectionnés des PictoExpos.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch



À quelques pas des quais de la gare, une feuille de grimoire virevolte à travers une vitrine, survolant bolets et autres axolotls, pour finalement atterrir sur la tête d'Hutzeran, un lutin hurleur issu de nos contrées.

Pour cette œuvre, Damien Leuba s'est inspiré de sa propre bande dessinée, «Topio – La légende d'Hutzeran». «J'ai voulu jouer avec ces vitres, qui ressemblent à des cases de BD, pour y créer une scène du quotidien», relate le dessinateur veveysan.

Depuis vendredi dernier, le café-restaurant KymèM arbore ainsi Topio, le jeune commis de l'herboristerie du bourg de Vey, ainsi que le génie adorant hucher (ndlr: crier très fort en patois vaudois) qui sévirait dans les forêts entre Aigle et Ollon.

Alors que le dessin s'apprête à investir l'espace public plus largement ce samedi, PictoBello distille pour la troisième année consécutive quelques artistes de sa programmation, qui s'exposent sur la devanture de commerces du centre-ville.

À la redécouverte de nos histoires

Sur le thème «Il était une fois...», la 22^e édition de PictoBello s'attelle justement à réveiller ces figures de contes qui peuplent notre imaginaire collectif. «Cette thématique permet de toucher un public de toutes les générations, détaille la programmatrice du festival ad interim, Kathleen Vitor. Ce répertoire populaire est une

matière propice à la réappropriation contemporaine.»

Une thématique qui sied parfaitement à Damien Leuba, féru de contes et légendes du Pays de Vaud. «En plus, le KymèM se trouve non loin de la statue d'Alfred Cérésolle. C'est justement de son ouvrage «Légende des Alpes vaudoises» que j'ai tiré la légende d'Hutzeran! C'est une jolie coïncidence, comme une sorte d'hommage.»

Avis aux curieux: le dessinateur dit avoir pris un malin plaisir à cacher dans son œuvre une «multitude de références» aux

jeux de rôles, à la littérature, ainsi qu'aux univers qui, comme les contes de son enfance, le font encore rêver aujourd'hui.

En plus de ses expositions parallèles au centre-ville et de sa traditionnelle journée de dessin à ciel ouvert, PictoBello s'associe cette année pour la première fois au Festival de littérature jeunesse de Vevey. «En plus d'ouvrir l'événement aux familles et aux enfants, ce partenariat permet aussi de créer une émulation autour du dessin, grâce à une mise en réseau de plusieurs artistes d'horizons variés», conclut Kathleen Vitor.

Plus d'infos:
pictobello.ch/edition-2026/



Scannez pour ouvrir le lien

«22^e édition de PictoBello», festival de dessin à Vevey, du 30 mai au 14 juin. Pour les PictoExpos: à voir du 23 mai au 31 juillet au Café littéraire, à la librairie Payot, au KymèM et à la librairie La Fontaine.

PictoBello s'ouvre au jeune public

En plus de la journée de dessin (30 mai, vernissage dès 18h sous la Grenette), des œuvres dans les vitrines de plusieurs commerces et au Passage des 8, PictoBello collabore avec le Festival de littérature jeunesse de Vevey. Trois illustratrices et un illustrateur viendront animer deux rencontres pour petits et grands, le dimanche 31 mai et le vendredi 5 juin.



Une pièce de théâtre au cœur des Mines

«Entre Sel et Terre»

La bien nommée compagnie Les Minhéros proposera dès le 18 juin une expérience immersive durant six mois dans les galeries salifères.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Où jouer une comédie dramatique voulant littéralement transporter les spectateurs en 1862, dans un univers souterrain où les mineurs luttent pour leur survie? La pièce «Entre Sel et Terre» attend son public au cœur des

Mines de Sel de Bex dès le 18 juin et jusqu'en décembre. Une première expérience du genre pour les galeries minières.

Mise en scène par César Monaci, la pièce sera interprétée par la compagnie Les Minhéros, à l'origine de l'initiative, dans la salle du Réservoir. Au centre du récit, Colombe, une jeune femme contrainte de se faire passer pour un homme, afin de travailler dans la mine.

«César a proposé l'idée aux Mines, où travaille sa sœur, et elles ont accepté, explique Cindy Heiniger, membre du comité de l'association théâtrale. On est vraiment sur le principe de l'immersion, puisque dès l'arrivée du public, les personnages seront en interaction avec lui. Des anecdotes de mineurs seront véridiques, la troupe jouera sur les bruits, l'obscurité, utilisera même du matériel de mineur

d'époque. Même les bassins de saumure qui encerclent la salle serviront à la pièce.»

Quant à l'ambiance sonore, elle sera assurée par l'artiste-guitariste Vincent Donnet, qui jouera en direct. Dernier facteur d'immersion: la température. «Elle y est constante autour des 18 degrés, on conseille donc de ne pas oublier une petite laine.»

«Entre Sel et Terre», du 18 juin à décembre, 65 places par soir, spectacle de 75 minutes, tout public. Tarifs: 30 frs, 25 frs étudiants/AVS, 12 frs pour les 6-12 ans. www.mines.ch



Scannez pour ouvrir le lien

En bref

VEVEY

Un nouveau magazine BD

L'année 2026 marque la renaissance du «Porte-Rêve». Né sous l'impulsion de l'artiste veveysan Krum, «Le Porte-Rêve» est une invitation aux rêves. Cette 4^e édition marque une renaissance, avec de nouveaux artistes et une nouvelle ligne éditoriale. L'ambition? Stimuler l'imaginaire. Les artistes du «Porte-Rêve» seront en dédicace le 11 juin à la librairie Payot de Vevey (16h30 à 18h), afin de présenter cette nouvelle édition au public. **NDE**

CORSEAUX

Jardin littéraire à la villa «Le Lac»

En plein air, dans l'herbe, la villa de Le Corbusier débute sa nouvelle saison littéraire le 4 juin en accueillant le traducteur réputé d'auteurs américains Claro. L'occasion de vernir ses nouvelles traductions de l'écrivain britannique Graham Greene, «Notre homme à la Havane», et «Un Américain très discret». Programme de ces rencontres sur www.villalelac.ch/fr/event **NDE**



Lavaux Classic

19-28 juin 2026
23^e édition

lavauxclassic.ch

Le festival Lavaux Classic célèbre la musique classique à Cully, Vevey et Aran-